

Indice

Prefazione di Giancarlo Landini	Pag. 1
Prefazione dell'autore	5
Lavoro, serenità, equilibrio e modestia (profilo umano e artistico)	7
Parte prima	19
Sull'onda dell'emozione e della memoria Rolando Panerai presenta Rolando Panerai, racconta episodi della sua vita teatrale, esprime considerazioni sul mondo dell'opera e dà qualche suggerimento ai giovani che intraprendono la carriera di cantanti lirici.	
Parte seconda (1946-55)	87
Le prime prove in pubblico e le scritture nei principali Teatri italiani ed esteri. L'eclettismo degli anni iniziali in cui convivono tradizione e modernità. Gli esordi alla Scala negli anni leggendari del dopoguerra. Le interpretazioni di Mozart e di Rossini offrono un autorevole contributo agli spettacoli del Festival internazionale di Aix-en-Provence.	
Parte terza (1956-67)	127
Progressiva propensione per il repertorio tradizionale con rilevanti e durevoli aperture alla produzione moderna. Le recite alla Piccola Scala, Teatro delle rarità e delle novità, danno luogo ad esecuzioni memorabili. Prende avvio la sua partecipazione al Festival di Salisburgo, agli spettacoli dello Staatsoper di Vienna e dei Teatri tedeschi, che lo terranno impegnato fino agli ultimi anni della sua attività.	
Parte quarta (1968-1978)	185
Passaggio evolutivo da figure giovanili a personaggi maturi: da Ford a Falstaff, da Guglielmo a don Alfonso, da Belcore a Dulcamara. L'incontro con Gianni Schicchi.	
Parte quinta (1979-2007)	213
Don Alfonso, Dulcamara e Falstaff diventano gli amici eletti della sua ultima fase artistica. Gianni Schicchi, nel suo profilo psicologico, è la sintesi di questi tre. L'ultimo passo verso i personaggi senili va dal dottor Malatesta a Don Pasquale.	

Cronologia delle opere e dei concerti	pag. 253
Regie d'opera	341
Successione cronologica dei debutti	343
Direttori e maestri collaboratori al pianoforte o altri strumenti. Registi	353
Repertorio delle opere ordinato per autori	367
Repertorio geografico delle opere e dei concerti (suddivisione per continenti – nazioni – città e teatri)	405
Discografia con una breve antologia della critica discografica	447
Opere in video e in film	465
Recital	469
Bibliografia	471
Indice dei nomi	475
Indice generale dei nomi	479